

► Information générale

Cours	
Sigle et titre	BIO 4000 – Communication Scientifique
Nombre de crédits	3
Faculté / École / Département	F.A.S.
Trimestre	Automne 2024
Type de formation	Théorie
Horaire	Mardis : 8h30-11h30 Campus MIL
Charge de travail hebdomadaire	3 crédits de cours correspondent à 135h sur la session ou environ 11h/semaine pour une session normale (12 semaines).

Enseignant(e)	
Nom et titre	Jean-François Pflieger, Professeur agrégé
Coordonnées	Bureau : B-2472 MIL email : jf.pflieger@umontreal.ca
Disponibilités	Participation au cours obligatoire. Forum sur StudiUM pour les questions sur la matière ou les travaux en-dehors des heures de cours. Email pour des questions d'ordre plus privé ou pour prendre rendez-vous pour une rencontre.

Description du cours	
Description simple	Ce cours vise à approfondir les principes de la communication scientifique dans le cadre de la recherche.
Place du cours dans le programme	La communication des résultats d'expériences et, de manière plus générale des idées scientifiques est une partie essentielle de la recherche. Il est particulièrement important que les étudiants et étudiantes qui désirent poursuivre aux cycles supérieurs en connaissent les principes.

► Apprentissages visés

Objectifs d'apprentissage
À la fin de ce cours, les étudiant(e)s auront reçu la formation nécessaire pour :
1. Présenter des résultats de recherche dans différents formats et contextes.
2. Préparer une présentation par affiche.
3. Préparer une présentation orale.
4. Évaluer et autoévaluer une présentation orale.
5. Fournir une analyse critique, constructive, et argumentée d'une présentation.
6. Diriger un symposium.
7. Comprendre la structure d'un article scientifique.
8. Préparer des figures pour un manuscrit ou une présentation.
9. Rédiger un titre et un résumé.
10. Établir le plan d'un article scientifique.
11. Rédiger l'introduction d'un article scientifique ou rapport de stage.

► **Calendrier**

Semaines	Contenus	À faire
3 sept	Libre	Pour la semaine prochaine : préparer une courte présentation personnelle sur diapositives (détails donnés dans le forum sur StudiUM)
10 sept	Introduction, affiche scientifique	Si possible, amener une affiche scientifique. Des affiches seront analysées en classe.
17 sept	Création de figures; visualisation; tableaux	Individuel : préparer une figure tirée d'un article, avec légende et être capable de la présenter ;
24 sept	Rédaction d'un texte scientifique; analyse de la structure; surmonter la page blanche; plan de rédaction	Individuel : relever 3 courts passages d'articles qui posent problème à la lecture et motiver les choix ;
01 oct	Utilisation des systèmes d'intelligence artificielle	
08 oct	Présentations orales - Identification des aspects de qualité	Équipe : guide d'évaluation des affiches
15 oct	Présentations orales courtes (non notées)	Individuel : écrire un titre et un résumé Présentation orale sur un sujet au choix (durée à déterminer)
22 oct	Semaine d'activités libres	
29 oct	Présentations d'affiches	Individuel : préparer une affiche sur un sujet au choix et la présenter oralement (durée à déterminer)
05 nov	Présentations orales – support visuel	
12 nov	Présentations orales – éloquution, direction de séance	Individuel : analyse critique d'affiches
19 nov	Période de questions	Équipe : courtes présentations orales avec « figure imposée » (durée à déterminée)
26 nov	Le processus éditorial; discussion libre sur la rédaction de l'introduction	
03 déc	Présentations orales, format symposium	Individuel : présentation orale au format symposium Date de remise des .pdf pour tous !
10 déc	Présentations orales, format symposium	Individuel : présentation orale au format symposium
17 déc	Libre	Individuel : analyse critique de présentations orales + introduction d'article

Attention ! Exceptionnellement, l'enseignant(e) peut apporter des modifications aux dates des évaluations. Le cas échéant, l'enseignant(e) doit obtenir l'appui de la majorité des étudiant(e)s de sa classe. Veuillez vous référer à l'[article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à l'[article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

► Évaluations

	Pondération	Détails
Participation active	10%	Individuel : participer activement au cours en intervenant au moins 2 fois par séance (e.g. questions, commentaires)
Travaux divers	4 x 2%	Individuel + équipe : 4 exercices simples seront demandés au cours de la session
Guide d'évaluation des affiches	3%	Par équipe : présenter un guide pour l'évaluation des affiches scientifiques
Résumé d'article	6%	Individuel : rédiger un titre et résumé d'article
Présentation d'une affiche	20%	Individuel : préparer et présenter une affiche scientifique
Analyse critique des affiches	7%	Individuel : rédiger une analyse critique de présentations d'affiches (nombre à déterminer)
Guide d'évaluation des présentations orales	3%	Par équipe : présenter un guide pour l'évaluation des présentations orales
Présentations orales	23%	Individuel : faire une présentation orale (durée à déterminer)
Analyse critique des présentations orales	7%	Individuel : rédiger une analyse critique de présentations orales (nombre à déterminer)
Introduction d'article	13%	Individuel : rédiger une introduction d'article - 1 page max – cette introduction concernera soit le stage de recherche

Attention ! Exceptionnellement, l'enseignant(e) peut apporter des modifications à la pondération relative des évaluations. Le cas échéant, l'enseignant(e) doit obtenir l'appui de la majorité des étudiant(e)s de sa classe. Veuillez vous référer à l'[article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à l'[article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

Consignes et règles pour les évaluations	
Absence à une évaluation	Variable
Matériel autorisé	Variable
Seuil de réussite exigé	Voir règlements du programme d'étude

► Ressources

Ressources	
Recommandé mais pas obligatoire	<ol style="list-style-type: none"> 1. Knisely K. (2014) "A student handbook for writing in biology" 4th Edition. Sinauer Associates Inc., Sunderland, Massachusetts, USA. ISBN 978-1-4292-3491-7 2. Alley M. (2002) "The craft of scientific presentations: Crucial steps to succeed and critical errors to avoid." Springer Verlag, ISBN 0387955550 3. Alley M. (1996) "The craft of scientific writing" Springer Verlag, ISBN 0387947663 4. Matthews JR., Bowen JM., Matthews RW. (2000) "Successful scientific writing". Cambridge University Press, Cambridge, UK. ISBN0-521-78962-1 5. Barrass R (2002) "Scientist must write" Routledge, Oxon, New York, ISBN 0-415-26996-2 6. Gustavii B. (2003) "How to write and illustrate a scientific paper" Cambridge University Press, Cambridge, UK, ISBN 0-521-53024-5

N'oubliez pas ! Vous pouvez profiter des [services des bibliothécaires disciplinaires](#).

► **Rappels**

Dates importantes	
Modification de l'inscription	Voir calendrier facultaire
Date limite d'abandon	Voir calendrier facultaire
Fin du trimestre	Voir calendrier facultaire
Évaluation de l'enseignement Accordez à l'évaluation tout le sérieux qu'elle mérite. Vos commentaires contribuent à améliorer le déroulement du cours et la qualité de la formation.	Date déterminée pendant la session.

Attention ! En cas de différence entre les dates inscrites au plan de cours et celles publiées dans le Centre étudiant, ces dernières ont préséance. Accédez au Centre par le [Bureau du registraire](#) pour trouver l'information. Pour les cours à horaires atypiques, les dates de modification de l'inscription et les dates d'abandon peuvent être différentes de celles des cours à horaires réguliers.

Utilisation des technologies en classe	
Enregistrement des cours	L'enregistrement des cours n'est généralement pas autorisé. Si, pour des raisons valables, vous désirez enregistrer une ou plusieurs séance(s) de cours, vous devez préalablement obtenir l'autorisation écrite de votre enseignant(e) au moyen du formulaire prévu à cet effet (https://cpu.umontreal.ca/fileadmin/cpu/documents/planification/formulaire-autorisation_enregistrement.docx). Notez que la permission d'enregistrer NE donne PAS la permission de diffuser l'enregistrement.

Soutien à la réussite	
De nombreuses activités et ressources sont offertes à l'Université de Montréal pour faire de votre vie étudiante une expérience enrichissante et agréable. La plupart d'entre elles sont gratuites. Explorez les liens ci-dessous pour en savoir plus.	
Centre de communication écrite	http://cce.umontreal.ca/
Centre étudiant de soutien à la réussite	http://cesar.umontreal.ca/
Services des bibliothèques UdeM	https://bib.umontreal.ca
Soutien aux étudiants en situation de handicap	http://bsesh.umontreal.ca/

► **Cadres réglementaires et politiques institutionnelles**

Règlements et politiques

Apprenez à connaître les règlements et les politiques qui encadrent la vie universitaire.

Règlement des études

Que vous soyez étudiant(e) régulier(ère), étudiant(e) libre ou étudiant(e) visiteur(se), connaître le règlement qui encadre les études est tout à votre avantage. Consultez-le !

<http://secretariatgeneral.umontreal.ca/documents-officiels/reglements-et-politiques/reglement-des-etudes-de-premier-cycle/>

<http://secretariatgeneral.umontreal.ca/documents-officiels/reglements-et-politiques/reglement-pedagogique-de-la-faculte-des-etudes-superieures-et-postdoctorales/>

Politique-cadre sur l'intégration des étudiant(e)s en situation de handicap

Renseignez-vous sur les ressources disponibles les mieux adaptées à votre situation auprès du Bureau de soutien aux étudiant(e)s en situation de handicap (BSESH). Le deuxième lien ci-contre présente les accommodements aux examens spécifiques à chaque école ou faculté.

https://secretariatgeneral.umontreal.ca/public/secretariatgeneral/documents/doc_officiels/reglements/administration/adm10_25-politique-cadre_integration_etudiants_situation_handicap.pdf

<http://www.bsesh.umontreal.ca/accommodement/index.htm>

Intégrité, fraude et plagiat

Problèmes liés à la gestion du temps, ignorance des droits d'auteurs, crainte de l'échec, désir d'égaliser les chances de réussite des autres – aucune de ces raisons n'est suffisante pour justifier la fraude ou le plagiat. Qu'il soit pratiqué intentionnellement, par insouciance ou par négligence, le plagiat peut entraîner un échec, la suspension, l'exclusion du programme, voire même un renvoi de l'université. Il peut aussi avoir des conséquences directes sur la vie professionnelle future. Plagier ne vaut donc pas la peine !

Le plagiat ne se limite pas à faire passer un texte d'autrui pour sien. Il existe diverses formes de manquement à l'intégrité, de fraude et de plagiat. En voici quelques exemples :

- Dans les travaux : Copier un texte trouvé sur Internet sans le mettre entre guillemets et sans citer sa source ; Soumettre le même travail dans deux cours (autoplégat) ; Inventer des faits ou des sources d'information ; Obtenir de l'aide non autorisée pour réaliser un travail.
- Durant les évaluations : Utiliser des sources d'information non autorisées ; Obtenir des réponses de façon illicite ; S'identifier faussement comme un(e) étudiant(e) du cours.

Site Intégrité

<https://integrite.umontreal.ca/accueil/>

Les règlements expliqués

<https://integrite.umontreal.ca/reglements/les-reglements-expliques/>