

► Information générale

Cours	
Sigle et titre	BIO 4000 – Communication Scientifique
Nombre de crédits	3
Faculté / École / Département	F.A.S.
Trimestre	Automne 2022
Type de formation	Théorie
Horaire	Vendredis : 8h30-12h30 Locaux : théorie, A-3541
Charge de travail hebdomadaire	3 crédits de cours correspondent à 135h sur la session ou environ 11h/semaine pour une session normale (12 semaines). C'est la charge minimale pour réussir le cours.
Enseignant(e)	

Nom et titre	Jean-François Pflieger, Professeur agrégé
Coordonnées	Bureau : B-2472 MIL email : jf.pflieger@umontreal.ca
Disponibilités	Forum sur StudiUM pour les questions sur la matière ou l'organisation du cours. Email pour des questions d'ordre plus privées ou pour prendre rendez-vous pour une rencontre.

Description du cours	
Description simple	Ce cours vise à approfondir les principes de la communication scientifiques dans le cadre de la recherche.
Place du cours dans le programme	La communication des résultats d'expérience et, de manière plus générale des idées scientifiques est une partie essentielle de la recherche. Il est particulièrement important que les étudiants et étudiantes qui désirent poursuivre aux cycles supérieurs en connaissent les principes.

► Apprentissages visés

Objectifs d'apprentissage
<p>À la fin de ce cours, les étudiant(e)s auront reçu la formation nécessaire pour :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Présenter les résultats issus de la recherche dans différents formats et contextes. 2. Préparer une présentation par affiche. 3. Préparer une présentation orale. 4. Évaluer et autoévaluer une présentation orale. 5. Fournir une analyse critique, constructive, et argumentée d'une présentation. 6. Diriger un symposium. 7. Comprendre la structure d'un article scientifique. 8. Préparer des figures pour un manuscrit ou une présentation. 9. Rédiger un titre et un résumé. 10. Établir le plan d'un article scientifique. 11. Rédiger l'introduction d'un article scientifique ou rapport de stage.

► Calendrier

Semaines	Contenus	À faire
23 sept	Introduction, affiche scientifique	Guide d'évaluation des affiches. Si possible, amener une affiche scientifique faite par vous-même ou un collègue de labo. Les affiches seront analysées en classe
30 sept	Création de figures; visualisation; tableaux	Modifier une figure et fournir des commentaires
07 oct	Rédaction d'un texte scientifique; analyse de la structure; analyse de structure (suite); surmonter la page blanche; plan de rédaction	Lecture d'articles, écrire un titre et un résumé
14 oct	Présentations orales - Identification des aspects de qualité	Guide d'évaluation des présentations. Présentation orale de 8 à 10 minutes sur un sujet au choix (4 volontaires)
21 oct	Présentations orales (suite); Discussion libre sur la rédaction du plan d'introduction	Mini-présentations de 3 minutes (tous) État d'avancement du devoir écrit
28 oct	Semaine d'activités libres	
04 nov	Présentations d'affiches	Affiche sur un sujet au choix Présentation orale de 3 minutes
11 nov	Présentations orales – support visuel	Préparation de présentation au format libre
18 nov	Présentations orales – élocution, direction de séance	Préparation de présentation au format libre
25 nov	Le processus éditorial; discussion libre sur la rédaction de l'introduction	Lecture de rapports d'évaluateur
02 déc	Session libre	Consultation de travaux avec le professeur
09 déc	Présentations orales, format symposium	Préparer et présenter au format symposium
16 déc	[pas de cours]	Remise de l'introduction (avant minuit)

Attention ! Exceptionnellement, l'enseignant(e) peut apporter des modifications aux dates des évaluations. Le cas échéant, l'enseignant(e) doit obtenir l'appui de la majorité des étudiant(e)s de sa classe. Veuillez vous référer à l'[article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à l'[article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

► Évaluations

	Pondération	Détails
Guide d'évaluation des affiches	3%	Pendant la première séance, des groupes d'étudiant(e)s présenteront un guide pour l'évaluation des affiches
Analyse critique des affiches	7%	Chaque étudiant(e) rédigera une analyse critique des présentations d'affiches

Guide d'évaluation des présentations orales	3%	Des groupes d'étudiant(e)s présenteront un guide pour l'évaluation des présentations orales
Analyse critique des présentations orales	7%	Chaque étudiant(e) rédigera une analyse critique des présentations orales
Figures et commentaires	5%	Cheque étudiant(e) proposera et justifiera des modifications et améliorations d'une figure
Présentation d'une affiche	20%	Chaque étudiant(e) préparera une affiche en version électronique et la présentera à l'oral
Présentations orales	25%	Cheque étudiant(e) effectuera une présentation orale de 12 minutes lors des dernières séances
Résumé d'article	7%	Chaque étudiant(e) préparera un résumé d'article
Courte Introduction d'article	13%	Chaque étudiant(e) présentera une introduction d'article - 1 page max – cette introduction concernera soit le premier article (étudiant(e) gradué(e)), soit le rapport de stage de recherche
Participation active	5%	Chaque étudiant(e) participera activement au cours en intervenant au mois 5 fois pendant le cours (e.g. questions, commentaires)

Attention ! Exceptionnellement, l'enseignant(e) peut apporter des modifications à la pondération relative des évaluations. Le cas échéant, l'enseignant(e) doit obtenir l'appui de la majorité des étudiant(e)s de sa classe. Veuillez vous référer à l'[article 4.8 du Règlement des études de premier cycle](#) et à l'[article 28 du Règlement pédagogique de la Faculté des études supérieures et postdoctorales](#).

Consignes et règles pour les évaluations

Absence à une évaluation	Variable
Matériel autorisé	Variable
Seuil de réussite exigé	Voir règlements du programme d'étude

► Ressources

Ressources	
Recommandé mais pas obligatoire	<ol style="list-style-type: none"> Knisely K. (2014) "A student handbook for writing in biology" 4th Edition. Sinauer Associates Inc., Sunderland, Massachusetts, USA. ISBN 978-1-4292-3491-7 Alley M. (2002) "The craft of scientific presentations: Crucial steps to succeed and critical errors to avoid." Springer Verlag, ISBN 0387955550 Alley M. (1996) "The craft of scientific writing" Springer Verlag, ISBN 0387947663 Matthews JR., Bowen JM., Matthews RW. (2000) "Successful scientific writing". Cambridge University Press, Cambridge, UK. ISBN0-521-78962-1 Barras R (2002) "Scientist must write" Routledge, Oxon, New York, ISBN 0-415-26996-2 Gustavii B. (2003) "How to write and illustrate a scientific paper" Cambridge University Press, Cambridge, UK, ISBN 0-521-53024-5

N'oubliez pas ! Vous pouvez profiter des [services des bibliothécaires disciplinaires](#).

► **Rappels**

Dates importantes	
Modification de l'inscription	Voir calendrier facultaire
Date limite d'abandon	Voir calendrier facultaire
Fin du trimestre	Voir calendrier facultaire
Évaluation de l'enseignement Accordez à l'évaluation tout le sérieux qu'elle mérite. Vos commentaires contribuent à améliorer le déroulement du cours et la qualité de la formation.	Date déterminée pendant la session.

Attention ! En cas de différence entre les dates inscrites au plan de cours et celles publiées dans le Centre étudiant, ces dernières ont préséance. Accédez au Centre par le [Bureau du registraire](#) pour trouver l'information. Pour les cours à horaires atypiques, les dates de modification de l'inscription et les dates d'abandon peuvent être différentes de celles des cours à horaires réguliers.

Utilisation des technologies en classe	
Enregistrement des cours	L'enregistrement des cours n'est généralement pas autorisé. Si, pour des raisons valables, vous désirez enregistrer une ou plusieurs séance(s) de cours, vous devez préalablement obtenir l'autorisation écrite de votre enseignant(e) au moyen du formulaire prévu à cet effet (https://cpu.umontreal.ca/fileadmin/cpu/documents/planification/formulaire-autorisation_enregistrement.docx). Notez que la permission d'enregistrer NE donne PAS la permission de diffuser l'enregistrement.

Soutien à la réussite	
De nombreuses activités et ressources sont offertes à l'Université de Montréal pour faire de votre vie étudiante une expérience enrichissante et agréable. La plupart d'entre elles sont gratuites. Explorez les liens ci-dessous pour en savoir plus.	
Centre de communication écrite	http://cce.umontreal.ca/
Centre étudiant de soutien à la réussite	http://cesar.umontreal.ca/
Services des bibliothèques UdeM	https://bib.umontreal.ca
Soutien aux étudiants en situation de handicap	http://bsesh.umontreal.ca/

► **Cadres réglementaires et politiques institutionnelles**

Règlements et politiques

Apprenez à connaître les règlements et les politiques qui encadrent la vie universitaire.

Règlement des études

Que vous soyez étudiant(e) régulier(ère), étudiant(e) libre ou étudiant(e) visiteur(se), connaître le règlement qui encadre les études est tout à votre avantage. Consultez-le !

<http://secretariatgeneral.umontreal.ca/documents-officiels/reglements-et-politiques/reglement-des-etudes-de-premier-cycle/>

<http://secretariatgeneral.umontreal.ca/documents-officiels/reglements-et-politiques/reglement-pedagogique-de-la-faculte-des-etudes-superieures-et-postdoctorales/>

Politique-cadre sur l'intégration des étudiant(e)s en situation de handicap

Renseignez-vous sur les ressources disponibles les mieux adaptées à votre situation auprès du Bureau de soutien aux étudiant(e)s en situation de handicap (BSESH). Le deuxième lien ci-contre présente les accommodements aux examens spécifiques à chaque école ou faculté.

https://secretariatgeneral.umontreal.ca/public/secretariatgeneral/documents/doc_officiels/reglements/administration/adm10_25-politique-cadre_integration_etudiants_situation_handicap.pdf

<http://www.bsesh.umontreal.ca/accommodement/index.htm>

Intégrité, fraude et plagiat

Problèmes liés à la gestion du temps, ignorance des droits d'auteurs, crainte de l'échec, désir d'égaliser les chances de réussite des autres – aucune de ces raisons n'est suffisante pour justifier la fraude ou le plagiat. Qu'il soit pratiqué intentionnellement, par insouciance ou par négligence, le plagiat peut entraîner un échec, la suspension, l'exclusion du programme, voire même un renvoi de l'université. Il peut aussi avoir des conséquences directes sur la vie professionnelle future. Plagier ne vaut donc pas la peine !

Le plagiat ne se limite pas à faire passer un texte d'autrui pour sien. Il existe diverses formes de manquement à l'intégrité, de fraude et de plagiat. En voici quelques exemples :

- Dans les travaux : Copier un texte trouvé sur Internet sans le mettre entre guillemets et sans citer sa source ; Soumettre le même travail dans deux cours (autoplégat) ; Inventer des faits ou des sources d'information ; Obtenir de l'aide non autorisée pour réaliser un travail.
- Durant les évaluations : Utiliser des sources d'information non autorisées ; Obtenir des réponses de façon illicite ; S'identifier faussement comme un(e) étudiant(e) du cours.

Site Intégrité

<https://integrite.umontreal.ca/accueil/>

Les règlements expliqués

<https://integrite.umontreal.ca/reglements/les-reglements-expliques/>