

Faculté des arts et des sciences
Département de sciences biologiques

Sigle du cours et section	BIO 4000	Automne 2018
Titre du cours	Communication Scientifique	
Crédits	3	
Horaire	Théorie : Jeudi 13:00-16:00 Date : 6 septembre 2018 - 20 décembre 2018 Salle : PMV G420	
Professeur	Daniel Kierzkowski	
Local	F-340 IRBV	
Courriel	daniel.kierzkowski@umontreal.ca	
Téléphone	(514) 343-2056	

ÉVALUATION

	Pondération	Détail
Guide d'évaluation des affiches	5%	Pendant la première séance, des groupes d'étudiant(e)s présenteront un guide pour l'évaluation des affiches
Analyse critique des affiches	10%	Chaque étudiant(e) rédigera une analyse critique des présentations d'affiches
Guide d'évaluation des présentations orales	5%	Des groupes d'étudiant(e)s présenteront un guide pour l'évaluation des présentations orales
Analyse critique des présentations orales	10%	Chaque étudiant(e) rédigera une analyse critique des présentations orales
Figures et commentaires	5%	Cheque étudiant(e) proposera et justifiera des modifications et améliorations pour une figure
Présentation d'une affiche	15%	Chaque étudiant(e) préparera une affiche (en version électronique) et la présentera à l'oral
Présentations orales	25%	Cheque étudiant(e) effectuera une présentation orale de 12 minutes lors des dernières séances
Résumé d'article	5%	Chaque étudiant(e) préparera un résumé d'article
Introduction d'article	18 + 2%	Chaque étudiant(e) présentera un plan d'introduction d'article (2%) et une introduction d'article complète (18%) – cette introduction concernera soit le premier article (étudiant(e) gradué(e)), soit le rapport de stage de recherche honors.

CONCEPT DU COURS ET INFORMATIONS GÉNÉRALES

1. Le cours se divise en trois grandes parties : affiches, présentations orales, et rédaction d'articles.
2. Au cours de la session, les étudiant(e)s auront à délivrer des présentations orales, avec et sans supports visuels, à plusieurs reprises. Seule une partie de ces présentations sera évaluée, qui permettra d'essayer des approches différentes sans risque d'affecter la note de cours.
3. Pour certaines séances, il est possible de réutiliser le matériel déjà utilisé. Il est important d'indiquer clairement l'auteur(s).
4. Le cours couvrira les aspects techniques de la production des présentations et des affiches. Vous êtes libres d'utiliser les logiciels de votre choix pour les préparer.

5. Il est **très fortement recommandé**, mais non obligatoire, que chaque étudiant(e) effectue au moins une présentation orale ou d'affiche **en anglais**. Il est parfaitement acceptable que cette présentation fasse partie de celle qui ne sont pas évaluées. Il est attendu que les étudiant(e)s gradué(e)s rédigent leur introduction et résumé en anglais.
6. Les introductions d'articles ne doivent pas être discutées avec le directeur de recherche. Il est important pour votre formation que ce travail soit fait de manière individuelle.
7. Les étudiant(e)s sont encouragés à interagir entre eux et avec moi pour avoir des retours informels sur l'ensemble des travaux. La fréquence ou l'absence de ces interactions ne rentre pas en compte pour l'évaluation.
8. Ce cours repose en grande partie sur les interactions en classe. Les étudiants sont invités à minimiser l'usage de leurs équipements électroniques personnels, afin de faciliter les échanges. Les étudiants qui ont besoin de ces appareils pour permettre leur apprentissage sont autorisés à les utiliser sans restriction.
9. L'ensemble de ces points seront discutés avec vous pendant la première séance et seront éventuellement modifiés.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX D'APPRENTISSAGE

À la fin de ce cours, les étudiant(e)s auront reçu la formation nécessaire pour :

1. Présenter les résultats issus de la recherche dans différents formats et contextes.
2. Préparer une présentation par affiche.
3. Préparer une présentation orale.
4. Évaluer et autoévaluer une présentation orale.
5. Fournir une analyse critique, constructive, et argumentée d'une présentation.
6. Diriger un symposium.
7. Comprendre la structure d'un article scientifique.
8. Préparer des figures pour un manuscrit ou une présentation.
9. Rédiger un titre et un résumé.
10. Établir le plan d'un article scientifique.
11. Rédiger l'introduction d'un article scientifique ou rapport de stage.

SYLLABUS GÉNÉRAL

Ce programme est indicatif. Il peut varier en fonction des besoins exprimés pendant les premières semaines du cours.

Date	Sujet du cours	À faire
20.09.18	Introduction, affiche scientifique.	Guide d'évaluation des affiches (si possible, apportez une affiche scientifique faite par vous-même ou un collègue de labo). Les affiches seront analysées en classe et peuvent être ramenées après.
27.09.18	Création de figures; visualisation; tableaux.	Modifier une figure et fournir des commentaires
04.10.18	Rédaction d'un texte scientifique; analyse de la structure; analyse de structure (suite); surmonter la page blanche; plan de rédaction.	Lecture d'articles, écrire un titre et un résumé.
11.10.18	Présentations orales - Identification des aspects de qualité.	Guide d'évaluation des présentations. Présentation orale de 8 à 10 minutes sur un sujet au choix (4 volontaires).
18.10.18	Présentations orales (suite); Discussion libre sur la rédaction du plan d'introduction.	Mini-présentations de 3 minutes (tous) État d'avancement du devoir écrit
25.10.18	<i>[pas de cours]</i>	Remise de plan de l'introduction (30.10.18 avant minuit)
01.11.18	Présentations d'affiches.	Affiche sur un sujet au choix Présentation orale de 3 minutes
08.11.18	Présentations orales – support visuel.	Préparation de présentation au format libre

15.11.18	Présentations orales – éloquution, direction de séance.	Préparation de présentation au format libre
22.11.18	Le processus éditorial; discussion libre sur la rédaction de l'introduction.	Lecture de rapports d'évaluateur
29.11.18	Présentations orales, format symposium.	Préparer et présenter au format symposium
06.12.18	Présentations orales, format symposium.	Préparer et présenter au format symposium
20.12.18	[pas de cours]	Remise de l'introduction, de l'analyse critique des présentations orales, de l'analyse critique des affiches et de résumé d'article (avant minuit)


1

RÉFÉRENCES ET DOCUMENTATION

Littérature:

Recommandé :

1. **Knisely K.** (2014) "A student handbook for writing in biology" 4th Edition. Sinauer Associates Inc., Sunderland, Massachusetts, USA. ISBN 978-1-4292-3491-7;
2. **Alley M.** (2002) "The craft of scientific presentations: Crucial steps to succeed and critical errors to avoid." Springer Verlag, ISBN 0387955550;
3. **Alley M.** (1996) "The craft of scientific writing" Springer Verlag, ISBN 0387947663;
4. **Matthews JR.**, Bowen JM., Matthews RW. (2000) "Successful scientific writing". Cambridge University Press, Cambridge, UK. ISBN0-521-78962-1;
5. **Barrass R** (2002) "Scientist must write" Routledge, Oxon, New York, ISBN 0-415-26996-2;
6. **Gustavii B.** (2003) "How to write and illustrate a scientific paper" Cambridge University Press, Cambridge, UK, ISBN 0-521-53024-5;

 Bibliothèque ÉPC-Biologie
Guide en Sciences biologiques (point de départ, ressources utiles, astuces) http://guides.bib.umontreal.ca/disciplines/6--Sciences-biologiques
Recherche dans le catalogue Atrium (livres, thèses UdeM, audiovisuel, titres de revues) http://atrium.umontreal.ca/
Recherche dans les bases de données (articles scientifiques, statistiques, thèses, etc.) http://www.bib.umontreal.ca/Maestro

PLAGIAT

Nous vous invitons à consulter le règlement disciplinaire de l'Université sur le site suivant :

<http://www.fas.umontreal.ca/plagiat/>